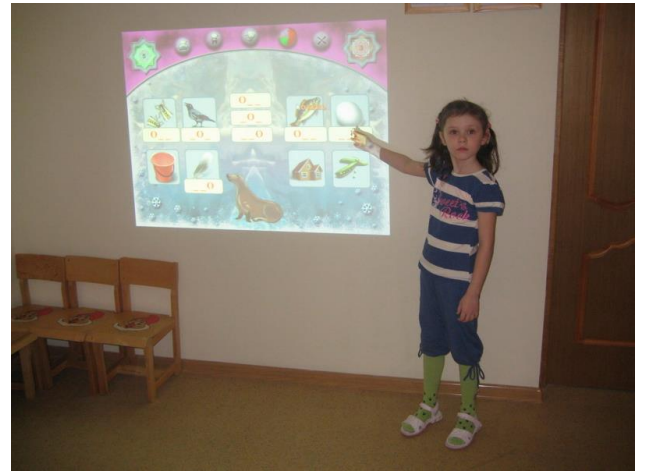


Варченко В.И., Клетнова Л.И., Ларина А.Б.



Программа

## «Уроки Мудрой Совы»

для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Калининград

*"Кибер Сфера"*

2011

## Аннотация

Создание единого современного образовательного пространства – одна из целей модернизации образования, предполагающая организацию работы по преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Преемственность должна предполагать, с одной стороны, организацию педагогического процесса с дошкольниками на основе подходов, закреплённых в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, а с другой стороны – планируемые результаты дошкольного образования должны быть ориентированы на получение предметных и метапредметных результатов, на развитие личностных качеств.

Одной из ведущих целей образования в информационную эпоху становится: формирование мотивации к обучению, познанию, саморазвитию и творчеству в течение всей жизни. Поэтому направления работы при подготовке ребёнка к поступлению в начальную школу получают новое осмысление:

- ознакомление дошкольника с начальными элементами информационной культуры, элементами компьютерной грамотности;
- формирование умения воспринимать, запоминать, анализировать, синтезировать, использовать информацию самостоятельно;
- формирование основ универсальных учебных действий.

Решению этих задач может способствовать программа «Уроки Мудрой Совы», предназначенная для детей 5-7 лет. Программа содержит задания, направленные на решение следующих развивающих задач:

- развитие слухового восприятия;
- развитие слухового внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие звукового анализа состава слова;
- развитие умения запоминать и воспроизводить информацию;
- развитие зрительного восприятия изображений простой и сложной формы;
- развитие зрительного восприятия сюжетных изображений;
- развитие комбинаторного, абстрактно-логического мышления;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- развитие ориентировке в пространстве.

Пути реализации через дополнительное образование в свободной деятельности ДОУ и ОУ:

<b>Название</b>	<b>Группа</b>	<b>Форма введения</b>	<b>Количество часов</b>
Развивающий интегрированный курс	Старшая	Кружок	37 ч. (1 час в неделю)
	Подготовительная	Кружок	37 ч. (1 час в неделю)
Подготовка к обучению в школе	Старшая	Совместная деятельность: - литературное чтение; - развитие познавательных способностей; - первоначальные представления о компьютерной грамотности	37 ч. (1 час в неделю)
	Подготовительная	Совместная деятельность: - литературное чтение; - развитие познавательных способностей; - первоначальные представления о компьютерной грамотности	37 ч. (1 час в неделю)

## Пояснительная записка

*Нормативно-правовой и документальной основой* программы «Уроки Мудрой Совы» являются:

- Конституция РФ;
- Закон «Об образовании»;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»);
- другие нормативно-правовые документы, действующие в сфере дошкольного образования.

*Программа «Уроки Мудрой Совы» относится к парциальным учебным программам, разработанным на основе требований стандарта и Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.).*

В качестве методологической основы выступают системный (Н.П. Капустин, Ю.А. Конаржевский, П.И. Третьяков, Т. И Шамова) и личностно-деятельностный (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, О.С. Газман, П.Я. Гальперин, М.В. Давер, А.К. Дусавицкий, И.А. Зимняя, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Сериков, Н.Ф. Талызина, Б.Д. Эльконин, И.С. Якиманская) подходы к развитию, формированию и воспитанию личности).

В соответствии с современными требованиями программа:

- соответствует принципам развивающего образования;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В отличие от множества специализированных парциальных программ, таких например, как программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева), программа «Юный эколог» (автор: С.Н. Николаева), программа «Семицветик» (авторы: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова), программа «Красота – радость – творчество», (авторы: Т.С. Комарова и др.), программа «Я, ты, мы» (авторы: О.М. Князева, Р.Б. Стеркина) и других, программа «Уроки Мудрой совы» построена с учетом

принципа интеграции образовательных областей и ориентирована на развитие различных сфер личности дошкольника.

Программа «Уроки Мудрой Совы» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в форме совместной деятельности ребёнка и взрослого и самостоятельной деятельности детей. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников.

*Основная цель создания программы:* оказание помощи воспитателям, учителям, гувернёрам, родителям в организации системного взаимодействия и самостоятельной работы детей, в ходе которого создаются условия, способствующие развитию личности ребёнка.

*Основная задача:* способствовать формированию готовности детей дошкольного возраста к обучению в игровой деятельности.

*Область применения программы:*

- в старших и средних группах (полного дня, кратковременного пребывания) на базе детских садов;

- в группах подготовки к школе на базе общеобразовательных учреждений и в учреждениях дополнительного образования);

- в семейной деятельности при подготовке детей к обучению в школе.

*Сроки освоения программы:* 1-2 года обучения (в зависимости от времени пребывания ребёнка в группе).

*Программа рассчитана* на 37 занятий (1 занятие в неделю) - совместной деятельности ребёнка и взрослого; 74 занятия (2 занятия в неделю) - самостоятельной деятельности детей, включая занятия с применением компьютерного практикума.

*Содержание программы* интегрирует следующие направления, представленные в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)»: познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое.

*Основные цели познавательного-речевого развития:* формирование познавательных интересов, расширение кругозора, сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, развитие устной речи, подготовка к освоению письменной речи, развитие внимания, памяти, мышления.

*Основные цели социально-личностного развития:* формирование мотивации учения, способности произвольного регулирования деятельности, содействие становлению ценностных ориентаций.

*Основные цели художественно-эстетического развития:* способствование художественно-эстетическому развитию детей путём обогащения сенсорного и чувственного опыта ребёнка и удовлетворения потребности в творческом самовыражении.

Каждая тема включает совокупность перечисленных направлений развития ребёнка, предоставляя возможность для выбора деятельности, поддержки детской инициативы, формирования потребности в совместной деятельности.

*Комплект учебно-методического обеспечения программы* включает:

- сборник обучающих историй «Сказки Мудрой Совы»;

- рабочую тетрадь «Уроки Мудрой Совы»;

- компьютерный практикум «Учимся с Логошей».

Сборник обучающих историй «Сказки Мудрой Совы» представляет собой пособие, направленное на организацию деятельности по подготовке дошкольников к овладению читательской и языковой компетентностью, математической грамотностью, общей осведомлённостью через формирование предметных знаний, универсальных учебных действий, развитие индивидуальных качеств личности ребёнка.

Рабочая тетрадь «Уроки Мудрой Совы» и компьютерный практикум «Учимся с Логошей» представляют собой материалы для организации самостоятельной деятельности детей по закреплению

полученных знаний, выявления недостаточности имеющихся знаний, формирования стремления получения новых знаний, а также универсальных учебных действий, под контролем взрослых, развитие индивидуальных качеств личности ребёнка. Для каждой главы из сборника обучающих историй «Сказки Мудрой Совы» в рабочей тетради «Уроки Мудрой Совы» и компьютерном программном обеспечении практикума «Учимся с Логошей» имеется соответствующий набор дидактических материалов, связанный с изучаемой темой.

Предполагается, что сначала взрослый читает обучающие истории ребёнку, задаёт вопросы, разучивает стихотворный материал, беседует по содержанию прочитанного текста, выясняя степень освоения материала. Затем ребенок выполняет задания из рабочей тетради или из компьютерного практикума (в соответствии с изученной темой), с постепенным увеличением доли своей самостоятельной деятельности.

Выполнение практической части программы в рабочей тетради предполагает как освоение минимально возможного количества заданий для каждого ребёнка, исходя из его особенностей за выделенное для самостоятельной деятельности время, так и предоставление ребёнку для освоения большего количества заданий.

Компьютерный практикум «Учимся с Логошей» представляют собой компьютерную технологию, направленную на практическое закрепление полученных в ходе освоения учебной программы знаний, умений и навыков в форме проведения дидактических компьютерных игр. Компьютерная игровая среда, естественным путем соединяясь с конкретной учебной задачей, позволяет ребёнку усваивать материал как бы незаметно для него, мобилизуя при этом его жизненный опыт и внимание, позволяя проявлять инициативу и творчество. Предполагается, что дошкольник выполняет задания на компьютере один раз в неделю по одной теме, но при необходимости выполнение темы можно повторить.

Дидактический материал игр, входящих в состав компьютерного практикума, имеет объем в 570 упражнений и дифференцирован по трем уровням сложности (начальный, средний, высокий). Уровень сложности может регулироваться как специалистом, проводящим компьютерные занятия, так и специальной компьютерной программой, исходя из результатов выполнения упражнений.

Необходимо отметить, что с 2001 года компьютерный практикум прошел апробацию в учебно-воспитательной работе калининградских муниципальных дошкольных образовательных учреждений (детских садов и центров развития ребенка №№ 22, 24, 50, 56, 58, 98), а также в дошкольной подготовке муниципальных общеобразовательных учреждений (средних общеобразовательных школ №№ 12, 29, 55). Как показал опыт, использование компьютерных игр естественно вписывается в систему дошкольного образования и носит полифункциональный характер: в ходе компьютерных занятий происходит не только усвоение, закрепление знаний и развитие познавательных способностей ребенка, но и формирование его самооценки как результата анализа своей деятельности и соотнесения ее с деятельностью других детей. И, конечно, очень важным результатом взаимодействия с компьютером является эмоциональная удовлетворенность дошкольников, желание проводить такие занятия как можно чаще.

В настоящее время на сайте Логозаврия ([www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru)) работает интернет-школа «Уроки Мудрой Совы». Дидактическая база школы представлена в виде набора из 439 флэш-игр, в которые можно играть бесплатно в режиме он-лайн, выбрав предварительно необходимую тему из 37 представленных, аналогично сборнику обучающих историй «Сказки Мудрой Совы».

Таким образом, представляемая программа «Уроки Мудрой Совы», используя сборник обучающих историй «Сказки Мудрой Совы», рабочую тетрадь «Уроки Мудрой Совы», компьютерный практикум «Учимся с Логошей» и, при возможности, интернет-школу «Уроки Мудрой Совы», интегрируя различные технологии, позволит осуществлять комплексное воздействие на развитие ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и создавая благоприятный эмоциональный фон.

### Базовые ожидаемые результаты

#### Формирование универсальных учебных действий:

1. Овладение операциями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация);
2. Выполнение инструкций взрослого, действия по образцу, коррекция деятельности на основе инструкции, контроль результата деятельности;
3. Умение внимательно слушать текст, рассматривать иллюстрации в книге, выделять элементы, самостоятельно пользоваться книгой;
4. Восприятие, понимание, ответ на вопрос, умение задавать вопросы;
5. Обсуждение доступной темы.

#### Формирование сенсорного опыта и представлений о форме:

1. Ориентация в пространстве, определение цвета;
2. Узнавание, называние, сравнение геометрических фигур.

#### Представления о числах, цифрах, арифметических действиях:

1. Оценка количества предметов числом (в пределах 10);
2. Обозначение числа на письме цифрой (в пределах 10);
3. Счёт от 1 до 10;
4. Сложение и вычитание чисел (в пределах 10);

#### Представления об окружающем мире

Знание и использование в практической деятельности знаний о

1. Представителях деревьев, кустарников, трав;
2. Животных (насекомых, птиц, зверей);
3. Предметах быта.

#### Подготовка к обучению грамоте и развитие речи

1. Умение слышать, произносить, различать звуки на основе сформированного эталонного произношения и представлений о конкретных качествах звука;
2. Сопоставление звука и его изображения в виде печатных букв, узнавание знакомых очертаний букв;
3. Различение и выделение звуков на фоне слова;
4. Умение делить слово на части;
5. Умение называть героев текста, определять последовательность событий, восстанавливать цепь событий, понимать мотивы поступков героев, пересказывать.

## Содержание программы

### **Тема 1. Рождение Логоши (вводное занятие).**

Знакомство с героями учебного комплекта. Понимание причинно-следственных связей повествования, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Природа Севера. Сопоставление изображений, выделение, основания для выделения сходства и различия. Использование цветов и их оттенков. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 2. Цифры 1, 2, 3.**

Число как количественная характеристика множества предметов. Цифра как обозначение числа на письме. Определение количества предметов. Установление взаимнооднозначного соответствия. Графический образ цифры (1,2,3). Число 1. Цифра 1. Письмо цифры 1. Счёт до 2. Число 2. Цифра 2. Письмо цифры 2. Счёт до 3. Число 3. Цифра 3. Письмо цифры 3. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 3. Звук и буква А.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [а] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Обозначение места звука на схеме слова. Графический образ буквы А. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 4. Звук и буква У.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [у] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы У. Модель слова. Обозначение места звука на схеме слова. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 5. Звук и буква О.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [о] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы О. Обозначение места звука на схеме слова. Выделения основания для определения сходства и различия. Обобщение на основе наблюдения за деталями. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 6. Цифры 4, 5.**

Ориентировка на плоскости. Число как количественная характеристика множества предметов. Цифра как обозначение числа на письме. Определение количества предметов. Порядковый счёт. Графический образ цифры (4,5). Число 4. Цифра 4. Письмо цифры 4. Счёт до 5. Число 5. Цифра 5. Письмо цифры 5. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Прямой и обратный счёт. Определение количества предметов. Сопоставление предметов. Выделения основания для определения сходства и различия. Обобщение на основе наблюдения за деталями. Нахождение закономерности. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 7. Звук и буква И.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [и] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы И. Обозначение места звука на схеме слова. Нахождение закономерности. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 8. Звук и буква М.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [м], [м'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы М. Чтение. Обозначение места звука на схеме слова.

Модель слова. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 9. Звук и буква Ы.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [ы] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Дифференциация [ы] - [и]. Графический образ буквы Ы. Обозначение места звука на схеме слова. Модель слова. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 10. Звук и буква Х.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [х] [х'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Х. Чтение. Обозначение места звука на схеме слова. Модель слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 11. Звук и буква П.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуками [п], [п'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы П. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 12. Звук и буква Т.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [т], [т'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Т. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Сложение и вычитание чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 13. Звук и буква Э.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [э] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы Э. Чтение и запись слогов и слов. Состав числа. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 14. Звук и буква Н.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [н], [н'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика,



дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Н. Чтение и запись слогов и слов. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 15. Звук и буква К.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуками [к], [к'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы К. Чтение и запись слогов и слов. Обозначение места звука на схеме слова. Модель слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Нахождение закономерности. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 16. Звук и буква Г.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [г], [г'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Г. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 17. Звук и буква Л.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуками [л], [л'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Л. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 18. Звук и буква Р.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [р], [р'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы Р. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 19. Цифры 6, 7.**

Число как количественная характеристика множества предметов. Цифра как обозначение числа на письме. Определение количества предметов. Порядковый счёт. Соседнее число (предыдущее, следующее число). Графический образ цифры (6,7). Число 6. Цифра 6. Письмо цифры 6. Счёт до 6. Число 7. Цифра 7. Письмо цифры 7. Счёт до 7. Состав числа. Сложение и вычитание чисел. Прямой и обратный счёт. Определение количества предметов. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

#### **Тема 20. Цифры 8, 9, 10.**

Число как количественная характеристика множества предметов. Цифра как обозначение числа на письме. Определение количества предметов. Число 8. Цифра 8. Письмо цифры 8. Счёт до 8. Число 9. Цифра 9. Письмо цифры 9. Счёт до 9. Число 10. Счёт до 10. Порядковый

счёт. Соседнее число (предыдущее, следующее число). Состав числа. Сложение чисел. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 21. Звук и буква С.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [с], [с'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы С. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 22. Звук и буква З.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуками [з], [з'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы З. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 23. Звук и буква Б.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [б], [б'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Б. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 24. Звук и буква Д.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [д], [д'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Д. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 25. Звук и буква Ц.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [ц] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Ц. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Словообразование. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 26. Звук и буква Ш.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте,

пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Знакомство со звуком [ш] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Ш. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 27. Звук и буква Ж.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [ж] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Ж. Чтение слогов и слов, чтение анаграмм, решение ребусов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 28. Звук и буква Щ.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [щ'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Щ. Чтение слогов и слов, запись слова. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 29. Изучение буквы Е.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы. Графический образ буквы Е. Дифференциация Е и Э. Чтение слогов и слов, чтение изографов, решение анаграмм, ребусов, запись слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 30. Изучение буквы Ё.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Графический образ буквы Ё. Дифференциация О-Ё. Чтение слогов и слов, запись слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 31. Изучение буквы Ю.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Графический образ буквы Ю. Дифференциация У-Ю. Чтение слогов и слов, чтение изографов, запись слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 32. Изучение буквы Я.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Графический образ буквы Я. Дифференциация А-Я. Чтение

и запись слогов и слов, чтение изографов, анаграмм, кроссвордов. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 33. Звук и буква В.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [в], [в'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы В. Чтение и запись слогов и слов. Решение анаграмм, ребусов. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 34. Звук и буква Ф.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуками [ф], [ф'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, дифференциация, обозначение на письме). Графический образ буквы Ф. Чтение и запись слогов и слов. Решение анаграмм, ребусов, кроссворда. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 35. Звук и буква Й.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [й'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы Й. Чтение и запись слогов и слов. Решение анаграмм, ребусов. Обозначение места звука в слове. Звукобуквенный анализ и синтез. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 36. Звук и буква Ч.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Знакомство со звуком [ч'] (восприятие, произношение, выделение на фоне слова, характеристика, обозначение на письме). Графический образ буквы Ч. Чтение и запись слогов и слов. Решение изографов, анаграмм, ребусов, кроссворда. Обозначение места звука на схеме слова. Звукобуквенный анализ и синтез. Словообразование. Развитие графических навыков. Раскрашивание.

### **Тема 37. Буквы Ъ, Ь.**

Понимание причинно-следственных связей повествования, внимательного отношения к деталям короткого текста. Определение последовательности событий в коротком тексте, пересказ главных событий текста с опорой на вопросы, удерживание аспекта обсуждения при повторном прослушивании. Графический образ Ъ и Ь. Чтение и запись слов. Решение изографов, анаграмм, ребусов, кроссворда. Словоизменение. Развитие графических навыков. Раскрашивание.