

ГЛАВА 6. УРОК СТАРОГО МОРЖА.

Логоше очень понравилось у старого моржа. И он решил, что отправится к нему в гости снова.

– Дядя, расскажите о моржах, – попросил Логоша.

– Мы крупные животные. Вместо лап у нас ласты. А из пасти торчат страшные белые клыки. Но мы никого не обижаем, мы добродушны и любопытны.

– Дядя морж, что вы любите кушать?

– Мы, моржи, очень любим рыбу. Хочешь посчитать, сколько я поймал рыбы?

Логоша кивнул.

– Давай посчитаем сначала мелкую рыбёшку. Смотри она самая маленькая.

– Одна рыбка, две рыбки, три рыбки и ещё одна – радостно ответил Логоша и нацарапал на льдине: $3+1=$

– Четыре, – подсказал морж, и дописал цифру 4. – Смотри, цифра четыре отличается от цифры три. У цифры три – линии закруглённые, а у цифры четыре – и все палочки прямые.

Из углов её фигура,
Нет в ней плавности нигде,
И за тройкою шагает
Только на одной ноге.
А известна в целом мире
Эта цифра как – четыре.



– А ещё четыре можно получить так: две рыбки и ещё две: $2+2=4$. Или так: одна рыбка и три рыбки: $1+3=4$.

– Посчитай сам, – попросил морж.

– Один, два, три, четыре.

– А теперь давай посчитаем и крупную рыбу: одна рыбина, две рыбины, три рыбины, четыре рыбины и ещё одна.

$4+1=$

– Получится пять. Это ещё одна новая цифра. Чтобы её написать, нужны и прямые палочки, как у цифры четыре, и закруглённые, как у цифры три.

За четвёркою опять
Прибежала цифра пять.
Рукою вправо машет,
Кривой ногою пляшет.



– Если спрашивается, какой предмет по порядку, считать надо так: первый, второй, третий, четвёртый, пятый...

– Давай посмотрим, как получить пять: три рыбины и две, две рыбины и три, одна рыбина и четыре.

– А ты заметил, что каждое следующее число получится, если к предыдущему добавить один? Давай поиграем в игру «Добавь словечко»:

Карандаш квадрат чертил,
Посчитать углы забыл.
Какую цифру попрошу,
Чтоб помочь карандашу?
Ведь известно в целом мире
Цифра здесь нужна ... (четыре).

Цветочки нюхал зайка
На лесной лужайке.
Три жёлтеньких ромашки,
Две розовые кашки.
Чтоб цветочки сосчитать,
Позовём мы цифру ... (пять).

Ты познакомился с цифрами 4, 5. Теперь ты можешь считать предметы вокруг себя до 5. А теперь выполни задания в рабочей тетради.

ГЛАВА 21. СКАЗКА О ВЕТЕРКЕ.

Ты ведь любишь сказки? Тогда послушай, я расскажу тебе сказку о слабом ветерке. Трудно быть слабым. Но можно стать сильным, научившись чему-то у других и выполняя доброе дело.

Был среди могучих ветров и ураганов один слабый ветерок, который завидовал своим старшим братьям. Они имели не только силу, но и громкие голоса. Когда братья вырывались на простор, то издали были слышны треск, гром, вой. Звуков этих пугались звери, и даже люди. Звери прятались в норах, а люди закрывались в своих жилищах.

У слабого ветерка не было совсем никакого голоса. Никто не слышал его издали, и никто не знал о нём. И решил ветерок научиться жужжать у шмеля, который летал над цветами и гудел: [ж], у комара, который звенел: [з'] над болотной росянкой, чтобы его тоже слышали и заметили. Только шмель присел на цветок, ветерок подхватил его: [ж] и полетел по лугу. Но чем дальше улетал ветерок, тем тише становился звук и превратился потом в тихий шелест: [ш]. А звонкий голос комара: [з'] через несколько метров стал глухим звуком [с'].

Слабый ветерок не понимал, почему так выходит, и продолжал учиться звукам у дятла, когда тот отбивал дробь на стволе старого дуба, у белого домашнего гуся, который вел свою семью к речке. Но от звонкого [д] к опушке леса оставалось слабое [т], а пугающее [г] превращалось в тихое [к]. Тихих звуков ветерка никто не боялся, но все вдруг заметили, что, кроме звонких, есть похожие глухие звуки. И очень полюбили слабый ветерок, который их разносил.

– Какой славный ветерок! Как много звуков нашёл он вокруг! Как здорово, что он хотел научиться произносить эти звуки – обрадовался Логоша.

– Просто он был наблюдательным, – ответила Сова. – А глухие звуки [с] и [с'] тоже очень нужны. С согласного [с] начинаются многие слова: солнце, свет, снег, сытый, сухой, да и моё слово – Сова – тоже начинается с этого звука.

– Здорово! – воскликнул Логоша. – Можно, я попробую сам определить, какой звук [с], и какой – [с']? Когда воздух встречает преграду – зубы – то почти закрыты. Поэтому и получается свист. Значит, это глухой согласный звук.

– Правильно, молодец! – похвалила Сова. – Но это ещё не все. В словах весна, восток, сон, самолёт, сани, сказки – звук твёрдый, его обозначают синим квадратиком. А вот послушай другие слова: осень, север, синица, синий, сильный, семья, семь, восемь, десять. Услышал разницу?

– Ты подсказываешь мне, что звук [с'] – мягкий согласный?

– Да, [с'] – глухой мягкий согласный. Его обозначают зелёным цветом.

– Скажи, кто умеет свистеть этим звуком?

– Есть птицы, которые умеют красиво петь, а не только каркать, как вороны. Все певчие птицы свистят, у них этот звук становится очень красивым. Свистят и другие животные, например, гренландский кит. Его голос слышится далеко.

– Какой замечательный звук – всем нужен – радовался Логоша. – А какой буквой его обозначают?

– Звуки [с] и [с'] записывают одной буквой С, очень похожей на месяц, который появляется на ночном небе.

Влево С согнула спинку,
Хмурится слегка,
От овала половинка,
Справа – пустота.



– Ну, а теперь пора спать. Сон нужен для отдыха, чтобы силы набраться, – распорядилась Сова.

– Спать, так спать, – согласился Логоша. У него сегодня был серьёзный урок, он много узнал и чуточку устал.

И ты, малыш, познакомился со звуками [с] и [с']. Постарайся запомнить, что [с] – глухой, твёрдый согласный звук, а [с'] - глухой, мягкий согласный звук. Выполни задания в своей рабочей тетради.

ГЛАВА 36. СКАЗКА О ТОМ, КАК ГНОМ ГРАМОТЕЙ

РАЗДАВАЛ ЗВУКАМ ВОЛШЕБНЫЕ ПЛАТЬИЦА.

Как много о звуках ты уже знаешь! Звуки бывают гласными, если воздух выходит изо рта свободно, без преград. Эти звуки льются песенкой: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Бывают согласными, когда воздух встречает во рту преграду, например, [р], [л]. Бывают звонкими и глухими, твердыми и мягкими. Мудрая Сова думает, что звуками управляет Гном Грамотей. Сегодня она об этом расскажет.

Мудрая Сова рассказала Логоше такую историю.

Однажды в жилище Гнома Грамотея кто-то негромко постучал. Гном открыл дверь и увидел букву Ч, которая очень похожа на цифру четыре, но на письме они различаются.

Букве Ч своё крыло
Чайка подарила.
И за это Ч её
Очень полюбила.



– Проходите, пожалуйста, – сказал Гном Грамотей.

– Я только на часок, честное слово.

– Не стесняйтесь. Что привело Вас ко мне? – спросил гном.

– Честно говоря, причина очень простая. Видите ли, мои друзья – согласные звуки – часто бывают и твёрдыми, и мягкими. А я не хочу быть твёрдым, уж очень грубым получается тогда моё звучание. И вот я прошу Вас, уважаемый Гном Грамотей, сделать так, чтобы мой звук всегда оставался мягким и не зависел от гласных, с которыми я образую слог.

– Так, так, а назови-ка свои слова.

– Пожалуйста: чайка, чай, часто, черешня, честь, чистота, чиж. А ещё я умею всё уменьшать. Например: палец – пальчик, стул – стульчик, ветка – веточка, чемодан – чемоданчик, дева – девочка, диван – диванчик, лампа – лампочка, коробка – коробочка, мяч – мячик. И поэтому я не хочу звучать грубо.

– Хорошо, я подумаю, – ответил Гном Грамотей.

Гном Грамотей давно и сам замечал, что согласные звуки часто капризничают. То бывают строгими, резкими и звучат твёрдо, то вдруг становятся ленивыми и ласковыми, звучат нежно и мягко. Надоели гному их капризы, и однажды ночью, когда все спали, принес он каждому согласному звуку два волшебных платица: одно – голубое, другое – зелёное. Если согласный звук наряжался в голубое, то он был твёрдым и дружил с гласными [а], [о], [у], [ы], [э]. А если наряжался в зеленое, то становился

ласковым, нежным и звучал мягко: с таким мягким согласным дружили другие гласные [и], [е], [ё], [ю], [я].

– И все согласные звуки послушали Гнома? – спросил Логоша.

– Да, – отвечала Мудрая Сова. – Только не всем звукам досталось по два платья. Ночь уже подходила к концу, когда гном добрался до шипящих и ворчащих звуков, которые жили подальше от других. Грамотей открыл дверь и пересчитал звуки. Их оказалось пять. А платьев оставалось шесть. Чтобы успеть до рассвета, Гном решил звукам [ш], [ж], [ц] оставить только голубые платья, а звукам [ч] и [щ] – только зелёные.

После этого он поспешил к самой крайней избушке, в которой жил одинокий согласный звук Ы. Многие звуки с ним не дружили. Согласные не любили его за то, он не становился после них в слове, а гласные – за то, что не мог образовывать слог. Конечно, они его не прогоняли, но он часто был третьим звуком в слове. Ему-то и оставил Грамотей последнее зелёное платье. И утром следующего дня все стали жить по этому правилу.



В этой сказке ты услышал новый звук: [ч'], и запомнил, что он мягкий согласный, а ещё он глухой, так как произносится без голоса: чайка, туча...

Найди в своей тетради картинки со звуком [ч'] и букву Ч.